

[illegible]

الأسرة  
200 مليون جنيه استرليني سنوياً

بوش أن مجلس الشيوخ الذي يقدره المجلس أن له ليست هناك أية فرص لمكانة الرجعية والانتعاش - وتشر بتصور مصطنع نظر الواقع التي فحمت لآثار الموضوع في الطبيعة المتحركة التي لها في دأته (الإسماعية) وقال كل من مدوح خليل وعوض شاكيب أن الانتعاش لا يأتي ببرسي بالتحليل وينظر كل فرصة للتحليل على القتل والانتعاش من ثفراته

وطالب أحمد المرحلي أن يرى من وزه الزراعة أن يتم برنامجه نظام الآونة الخاصة - حتى لا يتركه في المستقبل طرق أي سناجر من أي نوع

وشرح المهندس سيد مري في الزراعة أن نظام المزارع الخاص شرع من أجل رعاية الآراء الزراعية الذين يعاقبون على زرع زرع وأحد كالأرز أو الفصوات - وقد واصل هذا الموضوع في لجنة التنمية الزراعية بالجلسة (التيحة صفحة ٦ عبود

**بيان وزير الزراعة**  
أمام مجلس الأمة اليوم

بإلى الدكتور عبد العزيز حادري وزير الزراعة بيان عن سياسة وزارته أمام مجلس الأمة في الجلسة التي يعقد المجلس في الساعة الخامسة مساء اليوم وإلى السيد حسن عبد جبار وزير الاقتصاد بيانه أمام المجلس بشأن يوم الفيس

الأسرة  
200 مليون جنيه استرليني سنوياً

**جدة الأمريكية**

**العرب بالارهابيين**

وزير ميسكو ، وكل وزارة الخارجية ، اسيا ، عن استخدام كلمة الارهابيين ، فكرة دبلوماسيه رسميه ، أي حوكمة ، عنقر ميسكو بان استخدام هذه أم ذلك أثناء الجلسات المقبلة التي في تفتيت ميسكو في منصفه ميسكو الشيوخ على التحيينات الكبرى وموت وأقم الشيوخ الجمهوريين تراسى الامام - على استخدام تراسى على التفرحات السوفيتية ، ثم لا أنتمت أن استخدام هذا سلا حساسة يعضر أحد أطراف بها ، رابعية ؟ وهل شاركت ميسكو فاعترف بان الاختيار كان

فاجريه الأمريكية يفحص سناستون اساتذات اوبية في الدولوميسين بق له أن نعاون عن قرب مع أركس القربة لدى الامم المتحدة ، والسدي بل ميسكو بادارة الهيات الدولية ، في عندها مجلس الشيوخ للصحدين اصليها من مجلس شيوخ يسه في

**الجو البارد**

**يعود اليوم**

ينتظر أن تنتهي الموجة الفخاسية التي سادت الجمهورية خلال الأيام القليلة الماضية ، وللتعود درجة الحرارة الى انخفاض من ثلثة

ومن المنتظر أن تبلغ درجة الحرارة العظمى في القاهرة اليوم ٢٢ درجة بقلخص شرة ٧ درجات من أمس ، أما في الاسكندرية فأن درجة الحرارة العظمى ستبلغ ١٨ درجة بقلخص فخره شمس دجالت من أمس

وقال الدكتور جبال الفندي استاذ علم الفلك والطبيعة الموجية بكلمة علوم القاهرة أن سبب الموجة الفخاسية الحارة يرجع الى أن هناك منخفضات صحراوية مكررة تتكون فوق الصحراء القريبة - اعلمت تغيرا ملحظا في درجة الحرارة العظمى التي زالت عن معبها الطبيعية خلال الموجة بارتفاع عشر درجات مئوية - واضاف أن هذه الانخفاضات الصحراوية اعمدة أكثر من سناستون فصلحة بمعنى انها تكونت قط في الطبقة الجوية القريبة من سطح الأرض ومن ثم ان عمورها يكون قصيرا في العادة ويترافق

قال يومين واربعه أيام ، ويتل أن هناك احتمالا كبيرا لموجة موجات البرد. حتى آخر شهر مارس القادم















**شروع يتمزق بين الأيدي التي امتدت لتنهض به**

بين بعض رجال العلم وبعض رجال الدين -  
 وأسلفته تنازع السلطة على الإنسان  
 بقوة العلم أو قوة الدين - وليس يبعد  
 هنا الخلل الصارخ عن القوة الغريبة التي  
 يكن استغلالها في خدمة الإنسانية في  
 الأراض السليبية - ومع ذلك نرى توجه  
 الذمة إلى إخافة الإنسان وقلة وربما

□. خلاف خامس بين الذين يقولون ان  
الإنسان يجب ان يكون ملاكا يعمل الخير،  
ويتعدى عن الخطأ بدون نظر الى اجر او  
ثواب ، وبين الذين ينظرون اليه كشيطن  
أثم ، يجب ان يساء الظن به ، ويكمل خطوة  
يقوم بها .

ويعتبر هذا جدياً من الشواهد  
ونقتطف - من الحواشي والتعليقات -  
وما يلائم نيتي هذه هي سنة الأديان  
الساوية التي أنزلها الله سبحانه وتعالى  
خلق البشر والعالم العليم بطبيعته وخلقه.  
□ ثم تم الخلاف المأسوس حتى بين  
المؤمنين على طبيعة الضرورة الواجب  
والعقاب ، ويقول بعضهم إن المكافأة تكون  
مادية ويقول المخالفون إن هذا يجعل من

الموضوع عملية تجارية ويجب أن تكون الحوافز والمكافآت أشياء روحية كالمحبة والثناء والثناء .

ويجب العلم بلبسة البشر فيقول انه لا تخالف بين الرأيين ، ويمكن ان يكون الجزاء جزء ماليا ومعنوي . ويرجع الى الايمان سيدة القوانين والتشريعات - ويكرر انها وعدت بالجنة وهي مادية روحية - وتوعدت بالنار - وهي ايضا مادية وروحية - فتعطي كل العقول البشرية على

جميع مستوياتها - يتوقن للملاي ونعيمها ،  
ويخافون الثانية وجحيمها .

### بين التساؤل والتفائل

□ وقد تركت الخلاف السابع والاخير ،  
لانى به جدول الخلافت لاهيته . وهو  
الخلاف بين التفائل والتساؤل بالشروع .

وإبدأ بالمشتامين لآي أخافهم واتقدم  
متوسلا إليهم بالتنازل بالتفكير معاني  
الموضوع — والعجيب ان هؤلاء المشتامين  
أكثر الناس أيمنا بضرورة تحديد النسل،  
وخطورة استمرار الحال على ما عليه من  
الاستغفاف — ولكنهم يقولون ان الشعب

المصري استمر على ما هو عليه في هذا التفكير وفسلة العائلة الكبيرة وخصوصا في الريف ، لدة ترون طويلة - بلايصا ابدا تغيير هذا الان ، ويتسائلون - بالله من سيكون له الشجاعة والقدرة على دخول توى الصميد وبين نسلته المختطلت ثم تصل به الجراة على ان ينامهم في مثل هذه المواضع ؟؟

ويرد الغافلون ، ويقولون ان التعليم في مصر كان يوما ، انحة ان الصميد

استعانت برجال البوليس لأدخال الطلبة إلى المدارس — ويحكون نادرة لطيفة عن أحد رجال البعثة في باريس — وهو يحكى عن مغامراته وصولاته وجولاته في باريس — وكان هذا أمام بعض كبار رجال قريته — ورد أحدكم بعد أن ندد صبره قتالا رحيم الله حنك ، علو كان سريعا في الجري لما احسكه عسكري البوليس ليذهب للمدرسة — ولما رأيت انت أو ابوك أو

جيك باريس - كانت هذه الحال في التعليم ونحن نعلم اليوم كيف تجسرى الحارك على أبواب المدارس والجامعات لخلقها وهذا لشدة الإقبال ١٠٠

ويستمر المتفائلون يقولون عندما ترى كل مائة أن تحديد عدد الأولاد ما هو الا الطريقة الفعالة لإعطاء حقوق هؤلاء الأولاد من غذاء وكساء وتعليم وصحة .. في هذا الوقت يسحب الآباء والأولاد من الحجاب الحقيقي ويسرون في هوكب تنظيم الأسرة

ويجىء التوازن التقني والموضوعية العلمية وتقول ما من شك ان هذا التبرير سيقابل صعوبات يجب ان تحل ثم نعلم الواحدة بعد الاخرى بالطرق العلمية وهذه الصعوبة نفسها يجب ان تكون هي السبب في الاسراع بالبدء بالمشروع حتى لا يتأخر تأثيره الى نوات الوقت .  
لماذا لم تلق اوجه النظر

صورة قائمة للمشروع تدل على ان المشروع  
يتكون من خلاطات فوق خلاطات - وارجو  
ان اكون قد اسرعت بياضاح ان كل خلاطة  
وهو وجها نظري يمكن تلاييهما فلماذا  
لم يلتصقا ؟  
ليسبق لي القاري ان انكم شيء من  
التمهيد الان لاني اجد ان هذا هو طريق  
الحل .  
عندما يتسبك كل شخص براهيه  
التي لا يمكن ان تكون حقا

ويعتبر الشعب أو الشعب جداً ثروة  
غيره ٤ فهذا حب للنفس وعدم تقدير  
للآخرين - وإذا انتشر هذا الشعور  
فستكون نتيجته تبادل مدم الثقة - وهذا  
بذورها تؤدي حتى إلى مدم التعاون -  
وإذا لم يوجد التعاون فستفشل الجهود  
العاملة في جهودنا فربما لن تكون له  
قوة وسلبية الجهود الجماعية التي  
في اتجاه واحد نحو هدف واحد يصعب  
كل واحد به

تقال من داخلها من حب النفس وتزيد من حب الغير ... لتبادل القدرات ثم يأتي التعاون ويظهر الجهد الجماعي ونرجع الآن الى مشرونا فنجد ان في داخله كثيرا من العناصر اللازمة - وان نفس عنصر ليكن اضافته بسهولة - ولكل الذي ينتفع هو القيادة ... استبعاد القوة الموسيقية لخلق التفاهات المتضارفة الى مسيحية بشكل تحمل في اشارة

واحد وتوفيت واحد بإشارة من عصب  
التائد .  
وإذا انتهيت كلمتي بالرجوع الى الحكا  
التاني والابهات والليل انتبه فاريه ان  
اكمل الحكاية بانه لان لمظهر الام الحنون  
على المشروع الضلل وبجب ان تختص  
لننتع بل الاختصاصات الفالدة الفخت  
وصلايتها طاعرة لئلا مكر فجب ان تكون  
قادرة على اختيار من بيد الضلل بالفعا

وآخر يده بالكساء وتلك بياضكم  
والخضروات الطازجة وآخر نغميسهونثقب  
الى آخر هذه الاحتياجات .  
بقى القاضي الحكيم الذي يجب ان نعال  
الى دائرة اختصاصه هذه القضية ليقنا  
الام . وربما كانت اول خطوة في توجي  
هذا المشروع في الاتجاه الصحيح .

ABDOMINAL PAIN  
IN CHILDREN.















و



## الجمال المصرية في الشانز اليزيه وعلى مسرح الأوليمبيا في باريس

على جمال مصر .. سنن الصحراء .. كما سماها الاثنيون .. ستترك جمال الصحراء العربية لأول مرة لتعطي خشية المسرح وتشارك بعروضها بباله نيويورك وقرعة الفانس الانجليزية والمفنى الفرنسي المعروف بيكو والمفنية العالمة زازا جابور في عرض مسرح الأوليمبيا بباريس ابتداء من اليوم وحتى نهاية مارس القادم .

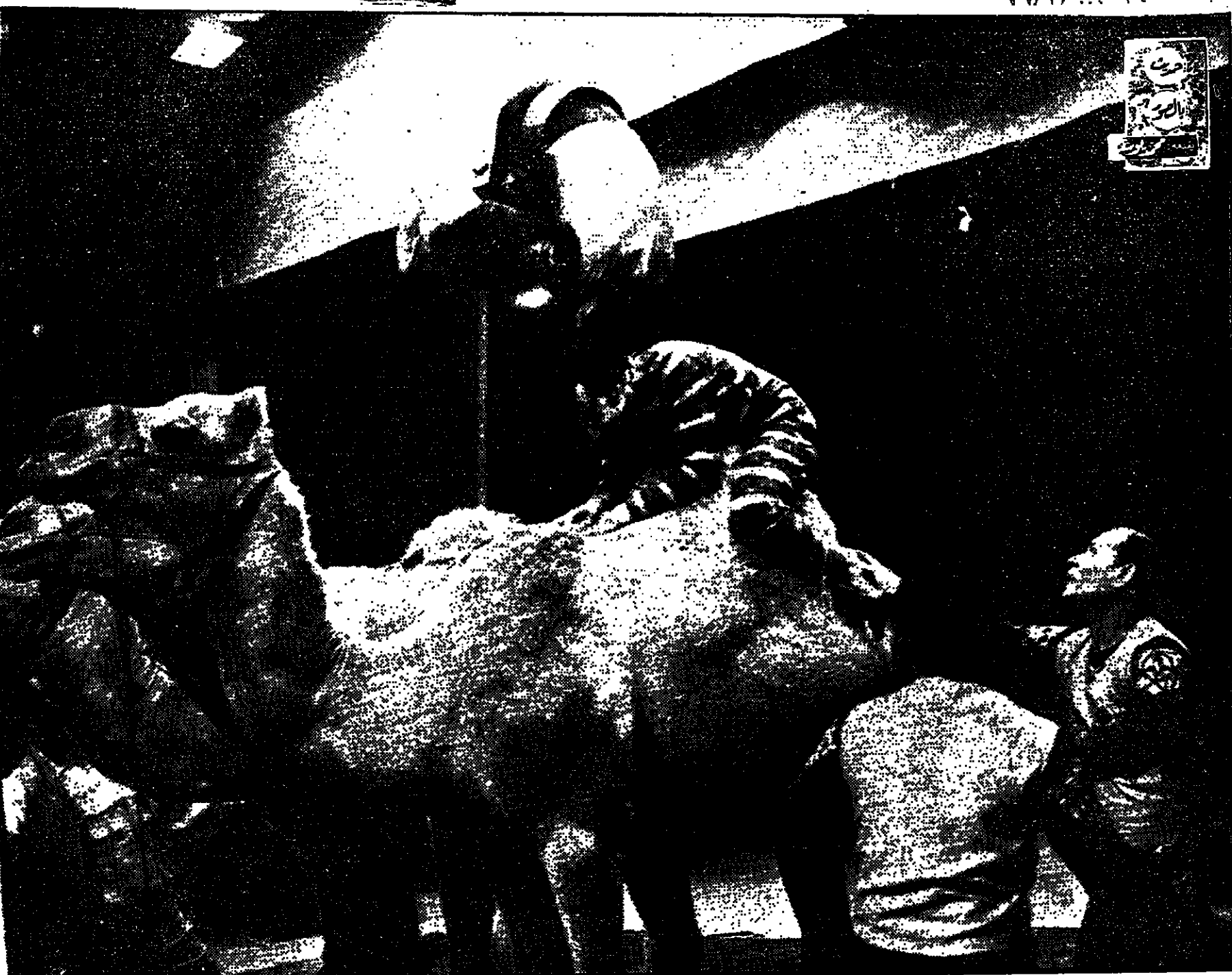
وعرض جمال الذي تشارك به مصر ضمن العروض العالمية التي يقدمها مسرح الأوليمبيا يشترك فيه ١٢ لاعبا ولاعبة باسم « اللوح الطائر » وفيه تشارك الجمال في اكروبات الاثنيون منتقلمعهم على الأرض وهم في الهواء على ارتفاع ثلاثة أمتار . وقد استغرق تدريب الجمال على مجرد الوقوف على خشية المسرح في نظام أكثر من ثلاثة أشهر .

ومن أجل جمال مصر اضطر مدير مسرح الأوليمبيا كوكاتريس الى اعداد تكيف خاص لها لتخفف المسرح حتى لا تشرب بأي فارق بين جو بلدها وجو أوروبا ، كما أعد لها مجموعة من مدرسي الحيوانات وطبعا خلاصا للعلية بها طوال فترة اقامتها بباريس .

واستعراض الجمال هذا هو تلك عرض يقدمه السيرك القوي لجمهور باريس .. كان الأول هو « استعراض الرجل الكاوتشوك رماح » والثاني « استعراض الكشوف بالرجل » والثالث هو « استعراض الجمال » الذي يشاهده جمهور باريس لأول مرة .

ولاول مرة أيضا يشهد الشانز اليزيه اعظم ذوارق باريس موكبا للجمال المصرية تسير فيه قبل العرض بايام للاعبي لاخرب عرض مسرحي تشهد العاصمة الفرنسية .

آمال بكيو



لأول مرة تعطي الجمال المصرية خشية مسرح في باريس - هو مسرح الأوليمبيا .. مستقيم عليه الملها .. ابتداء من اليوم تصوير : اميل كرم

## جائحة الحرية تدفع .. الفتح .. فليم عن فلسطين



كودين .. علت أمس من رحلتها الاقصر التي صاحبتها فيها : كيمارنج : قرعة المستشار القاتل لفرنسا في القاهرة

### أخبار الصياح

٨ • كودين من شرق أفريقيا : بدأوا أمس تسوق أعلى جبل في أفريقيا : كينجارو ( ٨٩٥٠ مترا ) المعروف باسم الجبل الأبيض : نسبة إلى الثلج الذي تغطي قمته طوال السنة .

الأكبر : المليون الثانية : امازم حول ٢٠ : وهم شبان من كينيا ، و٢٠٠ : اوفندا ، و ٢٠ من تنزانيا . وقد بدأوا صعود الجبل من بلدة : لويو كيتوك ، في كينيا .

يقدمه : أبو فودة : قصة الاديب ، يصحب حتى : يبدأ تصويرها بعد اسبوع غيليا سينديا : تبته خلية لطيف وشكري سرعان ، ويخرج : حسان الدين مصطفى : تحت عنوان « امرأة ورجل » الفيلم ستصور منظره الخارجية في محاور أبو فودة في قبا .

المجلة الإيطالية : جينا لولو بريديدا ، قد تجرى لها جراحة لعلاج الكسر الذي أصيب به في ركبته - اليسرى نتيجة حادث التصادم الذي وقع لسيارتها جنوب روما .

الفرج الإيطالي : زيفاريلي ، الذي أصيب معها في الحادث ، حالته خطيرة ، ولا يستطيع التحرك . نتيجة اصابت بالغة في رأسه .

تكونت لجنة في وزارة الثقافة للبدء في تنفيذ مشروع الصوت والصور بعيد التركة بالأمم : اللجنة يرأسها وكيل وزارة الثقافة لاثار جمال مختار : يبدأ تنفيذ المشروع من الأسبوع القادم .

بلغت الميزانية المخصصة ليلم « الام السلام » الذي يخرج خليل شوقي عن قضية فلسطين ٨٥ ألف جنيه تساهم جامعة الدول العربية بـ ٢٥ ألفا منها مع مؤسسة السينما . الفيلم بطولة احمد مظهر وسام حسي ونادية لطفي - واحد عبد الحليم .

تلوح عدد كبير من الممثلين والممثلات لتبديل الأدوار الصغيرة في الفيلم بدون مقابل مساهمة منهم في الدعوة للحق الفلسطيني .

### حوار سريع .. معهم :

طويلة .. وداؤها القصير جدا يكشف ولهاشما . شعرها التام الاشر مختار فوق رأسها وجبينها ووجنتها . لا يفت على حال وانها يتمايل مع كل هزة الى يمين أو شمال .

وأسأل صاحبة الجمال : المذلة الفرنسية : كودين أوجي .. كيف فرض لها القدر طريق السينما . من أين تلك الإشاعة التي تقول أنك كينيتية الأصل ؟ - بدأت حياتي على المسرح - برواية ألفها وصمم مناظرها : جان كوكو . ثم اشتركت في مسابقة لاختيار ملكة جمال باريس - وابسم في الحظ - فقلت نظر الكثيرين ومنهم تراسي بونج : مخرج رواية جيسي بوند ( ندر بول ) فتمثلت أمام : شون كوني : في هوليوود . وهناك أيضا مثلت وظهرت مع : بوب هوب وبيج كروسي وداني توماس ( اللبثاني الأصل ) .. فلما تلقيتوني بطول ( ساعة - أسبوع ) ( ابنه الشيخ ) ومثلت فيه دورية كينيتية . ومن هنا جاءت الإشاعة التي أود لو كانت حقيقة . !

وطريق العودة .. هل هو الى باريس ؟ - سأسافر في روما بعض الوقت لأجل تيلما مع ديو وزبي في باريس لا تتركها مع : بليبي في فيلم آخر .

و .. فزويلا .. التي حضرت منها رأسا الى القاهرة ؟ - كنت أمال إيطاليا في مهرجان للسينما الإيطالية . لقد اشتركت في ١٠ أفلام إيطالية من قبل وأقن الإيطالية . والآسيوية . وأعرف قليلا من الروسية . إذ أن جندي ولدت في روسيا منذ سنوات بعيدة . !

وبمناسبة الاتحاد السوفيتي فقد زار مصر خلال أيام مصدرة دون أن يلتقي تحت سماء القاهرة التي من أجلها جاء ليضلل عيها الاثني : [ ملكا ] البلبه والرقص الشعبي في الملم الذي نحيه .

وهما : [ موبسيف ] ١٢ سنة - مدير القرعة المعروفة باسمه لثن الشعبي في الاتحاد السوفيتي . يلف التيا ليستعرضها مع الأصدقاء .

وعف القاهرة بعده : [ سرجي ليفار ] ١٢ سنة أيضا - مدير فرقة بباله أوبرا باريس . الفنان الذي ألهمه ٢٥ كتابا عن حياته وقته . تعلم ليكون شليطا في روسيا . ثم حارب أثناء الحرب العالمية الأولى . وحكم عليه بالإعدام ٧ مرات . ولكنه نجا ٧ مرات في ( كيب ) رأى فرقة بباله بيجنسكي - التي يقب وقها - إلى البلبه ، فخرج .. وقد توفي بيجنسكي منذ ١٩ سنة في لندن .. ونقل بواسطة سرجي الى باريس على نفقة الخاصة .. لأنه من غير المقول أن نقا عظيميا مثل بيجنسكي لا يحضر دفنه غير ١٦ شخصا !

وسفر : سرجي ليفار .. الى باريس . رأى أضواء الفكر والجمال وحوارا يوما مع أهل الفن مثل بيكاسو ماتيس وشالجال ويدا يلح مع الأيام . كون فركته . وأصبح تالجهته مع الزمن أشهر راقص البلبه !

سأله عن عدد أولاده ؟ - قال : ١٤ يا فرينا ! - من اعظم .. أنت أم موبسيف ! - هو من غير شك .. لرقصات .. ولكنه لا يفهم .. ولكنه لا يفهم .. فكري في تصميم البلبه ! !

### زوجة الصفي البريطاني

تسلم جته لقصر العيني

الصحفي البريطاني كينجزي مارتن ( ٧٢ سنة ) ، الذي توفي أول أمس في مستشفى الاجاو اميركان بجوزيرة الزملا عسلت زوجته الصفي دوروتي وود ، جته الى كليط قصر العيني : بناء على وصيته التي يطلب فيها تسليم جته عند موته الى كلية الطب في الخلية التي يوت بها . ك . مارتن ، يعتبر من أكبر الكتاب اليساريين الذين كان لهم تأثير على تطبيق سياسة حزب العمال البريطاني . وكان يزور القاهرة خيفا على سير الهند ، أبا بلت .

١١٢ حاجا إنجلترا مروا بالقاهرة

٢٠ من القاهرة ، ١١٢ إنجلترا ، من أصل هندي وبكستاني قادمين من لندن في طريقهم الى السعودية لأداء فريضة الحج .

## في المرأة

٧ وزارات و ٣٠٠ هيئة في مؤتمر الطفولة القومي

تشارك وزارات : الصحة ، والقرية ، والتعليم ، والثقافة ، والإرشاد القومي ، والشباب ، والإدارة المحلية ، والمركز الدولي لتنمية المجتمع العربي و ٢٠٠ هيئة حكومية وشعبية في المؤتمر القومي لخدمات الطفولة الذي تنظمه وزارة الشؤون الاجتماعية ويفتحه وزيرها حافظ بدوي يوم ٢٥ فبراير الحالي في الجمعية التعاونية للتراول بالقاهرة ، ويناقش : حماية الطفولة من الاتحاف ، ومستويات خدمات الطفولة بالجمهورية ، واحتياجات مراكز تدريب المايلين في هذا الميدان و برامج اعداد التخصصين والإشراف على المايلين مع الطفولة . ويعد المؤتمر لمدة ٣ أيام يمان في نهايتها توصيات في جلسة علنية تعقد بالبرك التوقفي لتدريب المايلين مع الطفولة بأبوابية .

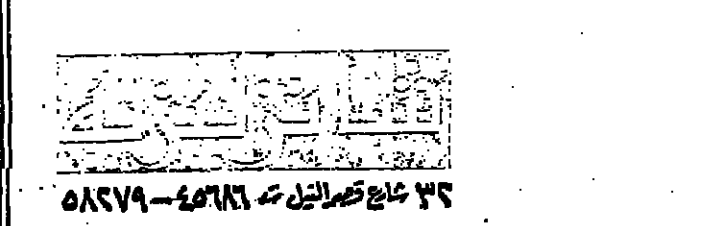
### مشكلة تواجهها عجائز إنجلترا

مشروع لبواء العجائز في شفق مستقلة تحت رعاية الحكومة في إنجلترا يواجه مشكلة كبيرة . اصحاب الممارات يرفضون تلجير الشفق الخالية للمعاجز ، بينما أن ذلك سوف يخفف من قيمة عقارالهم ، ويسبب خسقا وازعاجا للسكان .



لكي ياسيديتي هذا الخبر المشير ..

تفاؤك مع أرق الأدواق وأحدث اللوذات والجديد في الرسومات وكل جديد في عالم الأزياء لعام ١٩٦٩ - ١٩٧٠



٣٢ شارع قصر النيل ٤٥٦٨٦ - ٥٨٢٧٩

ابن السيرة العربية تشرع بأشواق لا يمكن لها ان تلبس ولكن القوية أثبتت ذلك

وهن

## السلطان

مستل للطاقم

كسبة الطعام حركة لفرقة

سهل الهضم

معتدل السعر

طلب في وزارة الكويت

إنتاج

توزيع في مصر

جمعية الشابات والتعاونية

٣٣١٧٧

## إذاعة وتليفزيون

هيكل : وحديث حول الشرق الاوسط والصحافة : الليلة

محمد حسين هيكل : يستضيف برنامج « حوار مفتوح » ١٥ مارس اليوم على القناة ٥ ، في حوار حول مشكلة الشرق الاوسط والظروف الدولية المحيطة بها .

البرنامج يقدمه : هيت مصطفى ، واحد سيد ادين ، وتنقن الحلقة : ايضاً حواراً بين : الصحافة المصرية .

توزيع كورالي للأغاني الشعبية على القناة ٧

يقدم قسم الاذاعة الخاص ، الذي يرأسه : هيبس احمد ، بالتليفزيون ٧ مساء اليوم على القناة ٧ ، توزيع كورالي لبعض اغاني الشعبية ، من اخرج يحيى العلي ، وأغنية جديدة لشادية في دقيقة ونصف من اخراج نيل عابد .

للسادة أفضل

“Elixir”

Tonic of Choice In Anaemia, Convalescence and Lack of Appetite, Vitamin B-complex with Iron, Copper, Kola extract and Glycerophosphates.

شركة النيل للأدوية

## للسادة الأطباء والصيادلة

تشرف شركة النيل للأدوية والصناعات الكيماوية وسادى الحكمة بالفرنسية

بعدة لعدة الأطباء والصيادلة بمحاضرة لغربية

لشركة النيل للأدوية والصناعات الكيماوية

Clinical Uses of Ganglion Blocking Agents

أستاذ الدكتور صلاح عبد الوهاب

Palmitate Activity of Chloramphenicol Suspension

للكودين القادر على

المدرسة بكلية الصيدلة جامعة القاهرة

مع عرض ليعرض الأفلام الخاصة والتسجيلية

وذلك في تمام الساعة ٨ مساء يوم الثلاثاء والخميس

١٨ فبراير سنة ١٩٦٩ بدار الحكمة بمدينة طنطا

يقدمه الأستاذ عبد الله الشاذلي

والاعادة لعدة الأطباء والصيادلة

أعظم دراما إنسانية عرفها العالم حتى الآن

## الالهة

WHOM THE GODS WISH TO DESTROY



سرجي ليفار وناهد صبرى وفارسه لخطوات رقصها الثرتي